

Sistema de Gestión de Museos

Dirigido a museos y colecciones, galerías e instituciones culturales

Software basado en tecnología Web que ofrece una **gestión integral de las colecciones**: catalogación, ingresos, traslados, organización de exposiciones, conservación y restauración de las piezas, archivo administrativo, publicación dinámica de la colección en su sitio web.



Registro de fondos (E/S)

Controla las piezas que entran y salen del museo: compras, donaciones, ventas, piezas en tránsito temporal, estudio, préstamos para exposiciones temporales, depósitos,...



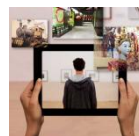
Documentación de la colección

Núcleo central del sistema que gestiona toda la información que se dispone sobre cada uno de los objetos e la colección (marco artístico, histórico, arqueológico, científico, técnico ...)



Movimientos de fondos

Gestiona los cambios de ubicación de los fondos del museo (traslados internos o externos) y mantiene actualizado el histórico de ubicaciones en las fichas de la colección.



Exposiciones

Organiza la producción museográfica de exposiciones, abordando aspectos como la negociación de préstamos de piezas, gestión de los transportes, gestión de seguros, diseño, producción, montaje, ...



Conservación

Documenta los informes, análisis y tratamientos de conservación realizados sobre fondos del museo en el área de la conservación y restauración.



Archivo administrativo

Archiva los expedientes y la documentación del museo



Características principales

Modelo normalizado

Inventario y Catalogación de fondos museográficos bajo un modelo normalizado, estructurado en campos de diferente tipología que permiten documentar para cada objeto:

- ✓ Identificación
- ✓ Autoría
- ✓ Localización
- ✓ Valoración científica de las piezas
- ✓ Propiedad
- ✓ Historia como objeto museístico
- ✓ Exposiciones
- ✓ Referencias bibliográficas, documentales y recursos web
- ✓ Conservación y tratamientos realizados



Contenido multimedia y documental

Gestión de contenido multimedia (imágenes, audios, videos, ...) y documentación ofimática (informes técnicos, guías de montaje, documentación de ingreso, ...) en todos los módulos del sistema, que enriquecen la información.

Fácil de usar y configurable

Intuitivo y fácil de usar, implementa funcionalidades que agilizan la búsqueda, el tratamiento de la información y la configuración de los datos obtenidos:

- ✓ Potente sistema de búsqueda sobre cualquier campo, tipo google, asistida por listas normalizadas, con posibilidad de combinar múltiples criterios, histórico de búsquedas, etc...
- ✓ Opción de selección de criterios de ordenación
- ✓ Opción de selección de campos a visualizar
- ✓ Impresión de resultados a diferentes formatos exportables (Word, Excel, ...) y con diferentes vistas (modo lista, mosaico de imágenes, ficha completa, ficha resumen, ficha técnica, ficha investigador, ...)

Personalizable

La línea gráfica del sistema es adaptable a la identidad corporativa. Además, existe la opción de configurar y adaptar el modelo de ficha propuesto a la tipología del fondo museográfico que se gestiona (Arte, Arqueología, Etnografía, Historia, Ciencia y técnica, ...)



Gestión integral de todos los procesos



El núcleo del sistema es la documentación de los fondos museográficos. Todos los procesos de gestión museográficos (entradas, traslados, gestión de exposiciones, conservación,...) están interconectados. Cualquier cambio que haga en alguno de los módulos del sistema, actualiza simultáneamente la documentación de la colección, agilizando la entrada de datos y garantizando la integridad de la información.

Control de acceso a la información

El Sistema de Seguridad implementado permite controlar el acceso a la información y restringir los niveles de autorización de cada usuario:

- ✓ Configuración de diferentes perfiles de acceso, con un nivel de autorización determinado (consulta, actualización, sin acceso) a nivel muy detallado (incluso de campo).
- ✓ Creación de cuentas de acceso para usuarios internos autorizados.



Difusión de la colección



Pensada para dinamizar la difusión de la colección en abierto, contempla estándares de interoperabilidad (LIDO) y permite establecer la información que se comparte a través de la Web.

Facilita la integración en otras plataformas como Hispana, Europeana, ...

Servicios ofertados

Implantación del SIM

Parametrización y personalización
Puesta en servicio

Integración de fondos

Migración de información
Revisión y depuración
Catalogación retrospectiva
Selección y preparación de objetos para la difusión

Asesoría y soporte técnico

Normas para entrada de información
Adecuación en los procesos de trabajo
Asistencia y soporte técnico a nivel operativo
Mantenimiento evolutivo del sistema

Implantaciones destacadas



Museo de Bellas Artes de
Álava



Artium



Museo de Bellas Artes
de Bilbao



Musac



Fundación Telefónica



Sistema de
Información de
Museos de Euskadi